

Die halbe Note

Bis jetzt kannst du Viertelnoten spielen.
Die neue Note ist nicht ausgemalt und heißt **halbe Note**. Du spielst sie doppelt so lang wie eine Viertelnote.



Tobias Dalhof

C D

C - D, C - D, rund ist sie und spielt Mu - sik.
Rock und Pop hör' ich echt gern. Ich will noch mehr Tö - ne lern!
Bald geh' ich ins Stu - di - o, dann gibt es 'ne C - D von mir.

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl



Trage bei den ersten beiden Liedern den Schlusstrich ein!

Der **Schlusstrich** steht immer am Ende jedes Stückes.

Der $\frac{4}{4}$ -Takt

Der $\frac{4}{4}$ -Takt besteht immer aus 4 Schlägen.
Ein **Schlag** ist der Puls der Musik, wie Schritte beim Laufen.

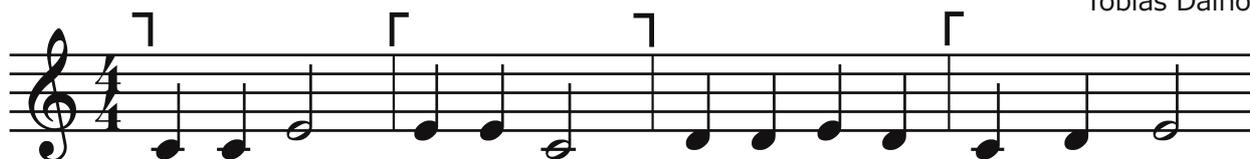
Takt 1 Takt 2 Takt 3 Takt 4

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Der **Taktstrich** zeigt gleichzeitig das Ende des vorherigen Taktes und den Beginn des neuen Taktes an.

Eins und drei

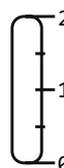
Tobias Dalhof



1 und 3, 3 und 1, das ist wirk-lich nicht so schwer.



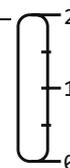
Wann kommt denn der vier-te Ton? Da-rauf freu-e ich mich sehr!



© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

TonMix

In den „Akkordeon GAMES“ findest du Übungen mit dem Namen **TonMix**. Dein/e Lehrer/in spielt dir Töne vor und du versuchst diese nachzuspielen. Es sind die Töne angegeben, die vorkommen können.



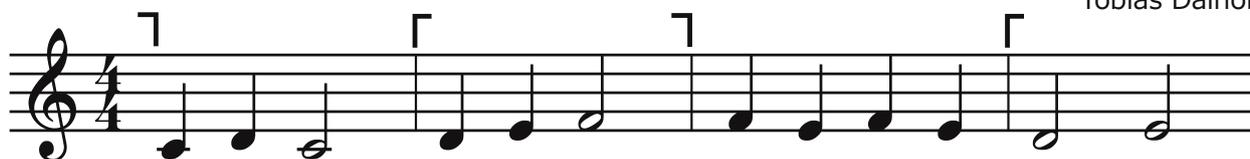
Der Ton f'

Spieler mit dem Ringfinger (4. Finger) den Ton **f'**. Er liegt im ersten Zwischenraum.

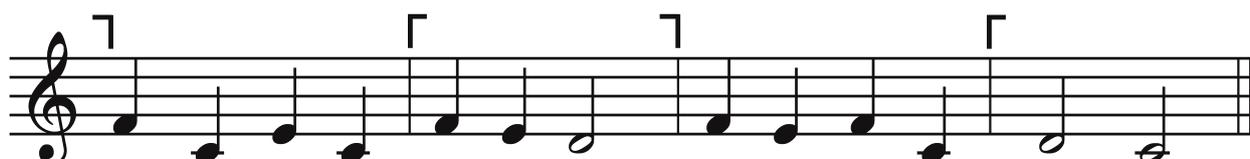


Rätsel-Lied

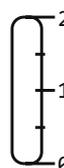
Tobias Dalhof



Wo ist denn un-ser F? Wer hat es ge-se-hen?



Zähl' doch mal wie oft es in die-sem Lied ver-steckt ist!



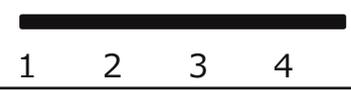
© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl



Wie oft kommt das **f'** in diesem Lied vor? Antwort:

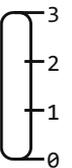
mal.

Übersicht der Notenwerte

Note	Name	Dauer
	Viertelnote	
	Halbe Note	
	Ganze Note	

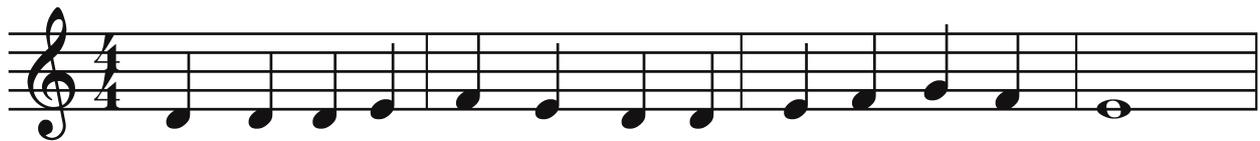


In eine ganze Note passen halbe Noten.
 In eine halbe Note passen Viertelnoten.
 In eine ganze Note passen Viertelnoten.



Der Hausgeist

Tobias Dalhof



1. Ich wohn' in 'nem Geis - ter - haus und spu - ke nachts um - her.
 2. Ich kann Ket - ten ras - seln las - sen, mach da - zu noch Rauch.



Ich er - schrec - ke gern die Leu - te, das ge - fällt mir sehr.
 Wenn ich mich mal selbst er - schrec - ke, fürch - te ich mich auch.



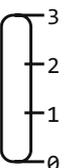
Ich bin der Haus - geist und geb' nachts nie Ruh.



Ich bin das Haus - ge - spenst! Huh, Huh, Huh!

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

Wiederholungszeichen: Spiele das Stück noch einmal von vorne.



 *Trage bei diesem Stück die Balgwege selbst ein!*